

Петро Білоус



Славноукраїнська
ЛІТЕРАТУРА І ФОЛЬКЛОР:
проблема художнього коду



22.05(477)
561

Петро Білоус



Давньоукраїнська
ЛІТЕРАТУРА І ФОЛЬКЛОР:
ПРОБЛЕМА ХУДОЖНЬОГО КОДУ



Дарувий примірник
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
«ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
«ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»
134538

Житомир
Косіто
2006

УДК 821.161.2.09
ББК 83.34УКР
Б61

Білоус П. В.
Б61 Давньоукраїнська література і фольклор: проблема художнього
коду. — Житомир, 2006. — 110 с.
ISBN 966-8123-45-X

Ця наукова студія має на меті переслідувати традиційне народницьке трактування у поглядах на взаємопроникнення давньої української літератури та фольклору. Основна засада такого перегляду — відмінність художніх кодів давнього письменства та успішної творчості. Автор окреслює основні принципи сподвижництва та розколювання створення писемної творчості та фольклору.

Для студентів і викладачів філологічних факультетів вищих навчальних закладів, а також тих, хто цікавиться українською історією та культурою.

УДК 821.161.2.09
ББК 83.34УКР

ISBN 966-8123-45-X

© П. В. Білоус, 2006



ЗМІСТ

Вступ	5
Проблема художнього коду	12
Синтез книжності і фольклору у недатованій частині «Повісті врем'яних літ»	23
Паралельні світи творчості (друга пол. XIII — середина XVI ст.)	33
«Перше відродження» (кін. XVI — поч. XVII ст.) і фольклор	61
Іван Вишенський проти «поганських хитростей і руководств»	69
Літературний рух XVII—XVIII ст.	
Перекодування	74
Віршова творчість	82
Проза	95
Шкільна драматургія	98
Висновки	102
Цитована література	107

Наукове видання

БІЛОУС Петро Васильович,
доктор філологічних наук

**ДАВНЬОУКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА І ФОЛЬКЛОР:
ПРОБЛЕМА ХУДОЖНЬОГО КОДУ**

Наукова редакція автора

Коректор Валерій Лонський

Художнє оформлення та обкладинка Анфіси Горбань

Комп'ютерна верстка Анфіси Горбань, Марини Косенко

ISBN 966-8123-45-X

Видавець **М. Г. Косенко**

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції серія ДК № 1020 від 22.08.2002 р.
10014, Україна, м. Житомир, п/с 48

Виготовлено в ТОВ «М.А.К.»
м. Житомир, вул. Каредальна, 5-а

Підписано до друку 01.10.2006 р. Формат 60×84/16. Папір офсетний. Друк різнографічний. Ум. друк. арш. 3,20. Наклад 200.



Петро Васильович БІЛОУС

Доктор філологічних наук,
професор кафедри української літератури
Житомирського державного університету
імені Івана Франка.

Ця наукова студія має на меті переглянути традиційне народницьке таумачення у поглядах на взаємопроникнення давньої української літератури та фольклору. Основна засада такого перегляду — відмінність художніх кодів давнього письменства та усної творчості. Автор окреслює основні принципи сходження та розходження старовинної писемної творчості та фольклору.